*ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА*

Театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в играх, спектаклях, которые имеют коллективный характер, что создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

В театрализованной деятельности осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя.

Велико значение театрализованной деятельности для речевого развития; совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительной речи.

Наконец, театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребенка.

На основе театрализованной деятельности у детей проявляются и развиваются творческие способности. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

Существует проблема, волнующая многих педагогов, психологов, родителей: у одних детей возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Самый короткий путь раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

В театрализованной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства и эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям.

Сложность сценического действия в том, что оно является таким же логическим и целенаправленным, как и в жизни, но протекает в условиях вымысла. Благодаря специально подобранным упражнениям, близким по характеру детским играм, дети приобретают практические навыки и умения правдиво действовать в вымышленных условиях и тем самым подготавливают себя к работе над воплощением. Они важны не только для овладения исполнительскими умениями, но и для воспитания качеств творческой личности – развитие фантазии и внимания.

Театрализованная деятельность оказывает большое внимание на речь ребенка. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства, использует различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Дети, получившие эстетическое воспитание, оказываются более развитыми, серьезными и восприимчивыми к учебе, чем их сверстники, они более эмоционально приподняты. Повышение культурного уровня детей способствует созданию в семье благоприятной атмосферы.

Народные традиции богатая основа формирования у подрастающего поколения чувства уважения и поклонения нравственным устоям наших предков, природе, мирозданию. Немного сегодня семей, где сохранили память об обрядах, ритуалах, жизненном укладе русского народа. Принимая действенное участие в праздниках и театрализованных постановках, связанных с народными традициями, ребенок развивает свои художественно творческие задатки, самостоятельность, возвращает к истокам национальной культуры и естественному познанию духовной жизни народа.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разностороннее влияние театра на личность ребенка позволяет использовать его как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

 **Задачами театрального воспитания дошкольников являются:**

- гармоническое развитие природных способностей детей средствами всех искусств;

- развитие разнообразных творческих способностей ребенка;

- развитие способности у детей воспринимать художественный образ;

- приобщение к театральной культуре в системе искусств, истории и литературы;

-привитие устойчивого интереса к литературному слову, театру, и русскому фольклору;

- обучение навыкам грамотной сценической речи и сценической пластики, развитие коммуникабельности;

-совершенствование навыков воплощения в игре определенных переживаний;

-формирование мировоззрения на лучших традициях русской национальной культуры.

Театр объединяет детей, педагогов, родителей в стремлении раскрыть и развивать творческий потенциал каждого участника педагогического процесса.

Для детей театр – игра, для родителей – праздник, для воспитателей – работа. Эта работа совершается ради того, чтобы театр мог стать игрой и праздником.

Творческая одаренность детей выявляется и развивается системно и целенаправленно. Общее развитие личности, знание и понимание себя, адекватная самооценка своих возможностей и своего поведения, происходящие в условиях театральной деятельности, служат базисом развития творческой одаренности наших воспитанников, а в дальнейшем позволяет им более успешно социализироваться в окружающем мире.